

ADemás

El Concurso Internacional de Piano 'Ciudad de Huesca' busca el mejor intérprete

36

La Fiscalía analizará los tuits ofensivos sobre la muerte de la artista Bimba Bosé

39

Broto insta a los partidos a aprobar con urgencia el Presupuesto de la Comunidad

44

Aragón registra una de las mayores brechas de precios entre las carreras universitarias

46

ARAGÓN NEGRO EN HUESCA

# Cinco autoras arrojan luz sobre los conflictos del alma humana a través de la palabra escrita

La abogada María Oruña, la editora Noemí Trujillo, la jueza Graziella Moreno, la psiquiatra María José Moreno y la policía Camino Díaz comparten sus "novelas negras" con los oscenses.

manos que inicia una nueva y original colección, como observó Esteban Navarro. A partir de este volumen, otros autores continuarán dando vida a los personajes. La publicación, que no esquiva la crítica social, habla de amistad y aborda los límites de la moralidad.

El proyecto fue un encargo de la editorial Menoscuarto, al que Lorenzo Silva dio forma y Noemí Trujillo, "muchacha carne, mucha sangre y poesía". La autora y editora reconoció que este último género le "apasiona" y la sale "de forma natural", aunque también ha escrito literatura infantil y juvenil. "En cualquier caso -señaló-, he intentado mantener la voz en todo lo que he ido haciendo. Llamazares es un gran novelista, pero es un poeta extraordinario".

Noemí Trujillo y Lorenzo Silva, que son pareja, explicaron que comparten creatividad y han trabajado en más ocasiones juntos. La autora observó, no obstante, que para ella resulta más complicado. "Para mí es más estresante, es como cuando tienes que entregar un trabajo al profesor más exigente. Aprendes mucho, pero tienes esa presión, le ocurriría a mucha gente".

Lorenzo Silva consideró que para que un libro a cuatro manos salga adelante, "hay que entender de forma común lo que estás contando y tener un respeto verdadero y recíproco a la persona con la que estás trabajando".

Defendió, además, la premisa de que "todo el mundo puede aportar lo que quiera, pero ambos tienen que poder suscribir lo que quede al final sin sentirse incómodos". ●



Graziella Moreno, Camino Díaz, Esteban Navarro, María Oruña y María José Moreno, en una divertida pose antes de la mesa redonda.

V. Allué

**HUESCA.-** Más allá de las típicas tramas policíacas en las que la resolución de un misterio de tipo criminal centra el argumento de la obra, la novela negra es eminentemente un género literario de denuncia social, y así lo demostraron ayer las cinco escritoras invitadas al Festival Aragón Negro (FAN) en Huesca. La abogada María Oruña, la editora Noemí Trujillo, la jueza Graziella Moreno, la policía Camino Díaz y la psiquiatra María José Moreno debatieron sobre el género en un encuentro conducido por el policía nacional Esteban Navarro.

Sobre la mesa expusieron sus trabajos literarios (los últimos y los que pronto llegarán a las librerías). En todos ellos, un nexo de unión: la denuncia social y un intento por comprender los conflictos del alma humana.

Aunque con estilos y enfoques diferentes, las cinco autoras abordan en sus novelas las principales problemáticas sociales de la actualidad, entre las que cobra un especial protagonismo el peligro que entrañan las redes sociales e internet.

Así, la jueza Graziella Moreno pone el foco de atención en la

pornografía y el acoso sexual a menores en *El bosque de los inocentes*, su segunda novela. La autora, que "siempre" recurre a "casos reales" para escribir, trata una cuestión "bastante asquerosa", pero que debe salir a la luz porque "la realidad hay que exponerla", reivindicó.

También en la "Trilogía del Mal" de María José Moreno se explora este universo social. En sus obras la psiquiatra habla del maltrato psicológico (*La Caricia de Tánatos*), del abuso infantil y de la enfermedad mental como resultado del mismo (*El Poder de la Sombra*), y de la pedofilia en las redes sociales en la tercera entrega, *La Fuerza de Eros*. Los tres libros nacen de situaciones vividas en su consulta, ya que, según reveló "la psiquiatría ha aportado mucho" a sus novelas.

Por su parte, la poetisa Noemí Trujillo se adentra por primera vez en la novela negra de la mano de Lorenzo Silva en *Nada sucio*, donde ponen de relieve "una temática que no se ha tratado apenas en la literatura, como es el acoso sexual en el trabajo", señaló.

María Oruña aprovechó su visita a Huesca para promocionar su próxima novela, *Un lugar a*



EN FRASES

Noemí Trujillo

Editora y escritora  
"El acoso sexual en el trabajo es un tema que no se ha tratado apenas en la literatura"

Graziella Moreno

Jueza y escritora  
"En todas las novelas es fundamental el perfil psicológico, pero en el género negro todavía más"

dad actual, a la que aporta su peculiar sentido del humor, algo "fundamental en la vida", manifestó.

Las cinco autoras proceden de ámbitos profesionales muy distintos, pero todas comparten una pasión en común: la literatura. Y, aunque con matices, también coinciden en ciertas claves narrativas como es la importancia del perfil psicológico de los personajes.

Preguntadas por Esteban Navarro, las cinco se mostraron de acuerdo en primar el interés psicológico frente al físico tanto en el caso de los protagonistas como en el de los personajes secundarios.

A Noemí Trujillo le preocupa especialmente "cómo se sienten a lo largo de la novela", mientras que María Oruña le da más importancia a "la motivación y la finalidad" que les mueve, algo en lo que coincidieron María José Moreno y Graziella Moreno, quienes prestan un cuidado extraordinario a la hora de describir "cómo y por qué" actúan de determinada manera sus personajes.

Y es que, como resumió la jueza, "en todas las novelas es fundamental el perfil psicológico, pero en el género negro todavía lo es más". ●



ROGER NAVARRO

PABLO SEGURA