

ARAGÓN NEGRO EN HUESCA

Myriam Martínez

MARÍA JOSÉ MORENO: Psiquiatra y autora de "La caricia de los Tánatos"

"El contacto con la muerte nos hace agarrarnos a la vida"

HUESCA.- La cordobesa María José Moreno lleva treinta años dedicada a la psiquiatría y su profesión le ha sido de gran ayuda a la hora de construir los personajes y las tramas de sus novelas. Es autora de *La Trilogía del Mal*, que incluye el libro *Bajo los tilos* (Ediciones B) -un fenómeno de ventas en plataforma digital-, *El poder de la sombra* (Versátil) y *La Fuerza de Eros* (Versátil). La también autora de *La caricia de los Tánatos* (Versátil) participará hoy en Huesca en una mesa redonda junto a otras escritoras para hablar de su actividad literaria y reflexionar cómo la compagina con su profesión. Será en el marco del festival Aragón Negro y tendrá lugar, a partir de las 19 horas, en el Centro Manuel Benito Moliner. María José Moreno aborda en sus obras asuntos como el maltrato o los abusos, y reconoce que se nutre de algunas de sus vivencias en la consulta para crear sus historias y personajes.

¿Qué cuestiones aborda el libro *Bajo los tilos*?

- En *Bajo los tilos* se cuenta la otra versión de una historia muy frecuente y real. La mayoría de las veces son los padres los que no saben qué hacen sus hijos cuando no están con ellos; en esta novela es una hija la que intenta reconstruir la biografía de su madre al enterarse de que ha muerto en un avión cuyo destino era Nueva York. Nadie de la familia sabía que había emprendido ese viaje ni el porqué. Es una novela intimista con muchos párrafos que incitan a la reflexión sobre lo poco que conocemos a nuestros padres y eso creo que le llegó a los lectores; ellos la convirtieron en el número 1 de Top de ventas de Amazon. Reconoce que, a la hora de crear sus historias y personajes, no puede abstraerse de lo que ocurre en su consulta.

La caricia de los Tánatos es una novela negra protagonizada por una psicoterapeuta y un psiquiatra, como usted. ¿Casas bien las ciencias con la literatura?

- Casas a la perfección. De hecho, los médicos humanistas han existido y existirán siempre. Somos muchos los que nos dedicamos a crear y no solo en el ámbito de la literatura sino en todas las artes. Creo que el contacto con el daño, el sufrimiento, la desesperanza, la locura, la muerte... nos hace agarrarnos a la vida sacando nuestra parcela más creativa para disfrutar al máximo.

¿De qué fuentes ha bebido para llegar a la escritura?

- Desde pequeña he leído todo lo que ha caído en mis manos.

Mi madre era una lectora empedernida y yo bebí de esa fuente. **¿Qué caracteriza los thrillers psicológicos, que los distingue de la novela negra o policiaca?**

- Creo que los thrillers psicológicos se centran más en los personajes y en buscar el porqué, el cómo y el cuándo de sus acciones, de sus comportamientos buenos o malos. Cada personaje es un mundo psicológico y luego los enlazamos convenientemente para construir una trama convincente que mantenga atrapado al lector.

Usted aprovecha una historia para denunciar temas como el maltrato. ¿Qué otras cuestiones están presentes en sus libros?

- En la primera novela de la *Trilogía del Mal*, *La caricia de Tánatos*, intento abrir los ojos al poder que tiene un maltratador psicológico sobre su víctima, que puede privarla de la vida



María José Moreno.

"Detentar el poder sobre una vida, decidir cuando vive o muere es lo que hace posible el crimen"

"El maltrato psicológico es difícil de compartir"

"Mi madre era una lectora empedernida y yo bebí de esa fuente"

sin siquiera ponerle una mano encima. El maltrato psicológico es difícil de compartir, no deja señales físicas por eso la víctima se siente tan desamparada. En la segunda novela, *El poder de la sombra*, planteo el tema de los abusos sexuales en la infancia y cómo, aunque el niño intente olvidarlos, al final salen a la superficie transformando por completo a esa persona que los sufrió. Y la tercera, *La fuerza de Eros*, se centra en el cyberacoso a niños y en la pedofilia. Lo vulnerables que son nuestros niños por su inexperiencia en las redes sociales y los ciegos que estamos los padres, los adultos, porque aún no hemos tomado conciencia de los peligros de navegar por internet sin recursos preventivos adecuados

¿Qué perfil tienen los maltratadores?

- Depende mucho del tipo de maltrato. En el caso de los maltratadores psicológicos nos podemos encontrar con sujetos inseguros, manipuladores, encantadores de serpientes, narcisistas, acostumbrados a conseguir todo, con baja empatía... que necesitan de la energía de su víctima para seguir manteniendo su imagen.

¿Construye sus personajes y tramas a partir de las personalidades e historias que pasan por su consulta?

- Siempre hay algo, nunca ningún caso en concreto pero no me puedo abstraer de lo que veo o escucho en mi consulta. **Desde su punto de vista profesional, ¿qué lleva a la gente a cometer un crimen?**

- El poder. Detentar el poder sobre una vida, decidir cuando vive o muere es lo que hace posible el crimen. Por supuesto para ello el otro pierde la consideración de persona para convertirse en un mero instrumento de mi satisfacción de poder. Esto es lo que ocurre en los psicópatas que no son enfermos mentales sino trastornos de la personalidad, cuyos comportamientos se caracterizan por la violencia, la crueldad, la impulsividad, la falta de empatía, la frialdad afectiva...

¿Es posible perpetrar un asesinato sin que medie alguna patología?

- Por supuesto, así sucede en la mayoría de los asesinatos. De hecho los asesinatos cometidos por enfermos mentales son muy pocos y siempre mediados por trastornos alucinatorios y delirantes que son los verdaderos causantes de sus acciones. Por ello, si el sujeto es diagnosticado de trastorno mental no se le considera responsable de sus actos

¿Algún proyecto literario en ciernes?

- Siempre los hay, pero aún no puedo contar nada. ●