

Diario del Alto Aragón

MIÉRCOLES
25 enero 2017
1.40 euros



Tomás Fenoll
"Los drones son herramientas para tener un ojo en el aire", afirma el experto. ● PÁGINA 8



Jorge Gómez
El economista oscense sustituye a José Miguel Nasarre como director de Fundesa. ● PÁGINA 31



Mikel Motos
El escolta del Magia Huesca confía en ratificar la remontada tras ganar el lunes. ● PÁGINA 23

El Polifonik celebra diez años ● PÁGINA 41



Lucas Castán
El director presenta en Jaca el día 3 el corto "Los hombres de verdad no lloran". ● PÁGINA 44

Huesca acoge siete nuevos refugiados, en este caso venezolanos y hondureños

● Se eleva ya a 27 el número de personas que han recibido la ciudad y sus alrededores.

● Los alojados en la capital proceden de seis países, de los que cuatro se encuentran en guerra.

● PÁGINAS 2-3

Cuarenta especialistas se irán a Zaragoza

Veinte facultativos saldrán de Barbastro y otros tantos de Huesca.

Cuarenta especialistas de Huesca y Barbastro abandonarán sus centros para ir a centros hospitalarios de Zaragoza, según el Colegio de Médicos de nuestra provincia. ● PÁGINA 3

El Gobierno no vincula el apoyo del PSOE a presentar los PGE

● PÁGINA 17



POLICÍA Y REDES SOCIALES, UNA RELACIÓN DE "AMOR-ODIO" EN EL ARAGÓN NEGRO



PABLO SEGURA

El Festival Aragón Negro abordó durante la jornada de ayer la relación de los usuarios con las redes sociales, y las inspectoras Silvia Barrera y Carolina González aportaron algunas claves para que el manejo sea seguro y los ciudadanos no se vean sometidos a cualquiera de los delitos o faltas que se cometen a través de estas herramientas. Hoy, Lorenzo Silva y Noemí Trujillo presentarán en Huesca dos libros y varias escritoras intervendrán en una mesa redonda. ● PÁGINAS 38-40



PABLO SEGURA

Antonio Labarta, Jesús Alfaro y Pedro Bergua.

Almudévar habilita un lugar para el emprendedor

El Centro de Iniciativas Empresariales de Almudévar se inaugurará mañana con el objetivo de apoyar a los emprendedores del territorio en iniciativas y proyectos, con apoyo del Consistorio, la Comarca de La Hoya y Adesho.

● PÁGINA 7

5



84370081334011

Alto Aragón2:

EDITA:
Myriam Martínez
mmartinez@diariodelaltoaragon.es
cultura@diariodelaltoaragon.es

EN ESTA SECCIÓN
Premios Oscar 43
Hepatitis C 47
'El final del camino' 53

ARAGÓN NEGRO EN HUESCA

La policía y las redes sociales, una relación de 'amor y odio'

Las inspectoras Barrera y González hablan de los peligros y los beneficios que ofrece internet al ciudadano.

V.Allué y M.Martínez

HUESCA.- ¿Sabemos utilizar las redes sociales?, ¿y abrir un perfil o borrar un comentario no deseado? ¿Distinguimos lo que es delito de lo que no lo es? ¿Qué haríamos si detectáramos uno? Conocer internet y el manejo de las redes sociales es imprescindible en un mundo en el que cada vez hay menos gente ajena a este vehículo de comunicación, y vivir en la ignorancia nos hace "vulnerables".

El policía nacional Esteban Navarro, organizador del festival Aragón Negro en Huesca, recordó ayer que alrededor de 1.700 millones de personas utilizan Facebook; 700 millones, Twitter; y otros 700, LinkedIn. Estos y otros datos dan idea de la repercusión de la red. Sobre estas cuestiones impartieron ayer sendas conferencias la jefa de la Sección Técnica de la Unidad de Investigación Tecnológica de la Policía Nacional, Silvia Barrera, y la community manager del cuerpo, Carolina González, que llegaron a Huesca desde Madrid para protagonizar la programación del certamen que se celebra en la ciudad. En sus alocuciones aportaron algunas claves sobre usos, delitos e investigaciones en las redes sociales. La Policía Nacional cuenta con dos millones y medio de seguidores en Twitter, por encima del FBI y la CIA, y multiplica por ocho los de la policía francesa.

La inspectora Silvia Barrera, autora del libro *Claves de la investigación tecnológica*, aclaró

que ella hace uso de las redes sociales, pero nunca publica cosas personales. Después, mostró algunos ejemplos preocupantes del manejo de internet por parte de algunos usuarios, que mostraban "hasta qué punto es capaz de llegar la gente con tal de llamar la atención o de lanzar una provocación". Según dijo, "hay personas que tienen en su Facebook auténticos álbumes de fotos de sus hijos desde que son bebés; y si algún día llegan a ser gente conocida, todo el mundo podrá tener su foto en pañales en el 'wasap'".

"Qué necesidad tenemos de hacer eso, alguien repartiría a todo el que pasara fotos de su bebé a las puertas de El Corte Inglés", se preguntó.

Barrera interpeló al público en varias ocasiones para hacerle reflexionar sobre cómo actuaría ante casos de acoso escolar, pornografía infantil, injurias, bulos, extorsión o vídeos como uno en el que se veía a unos adultos dándole cerveza y caladas de un cigarrillo a un bebé que no tendría mucho más de un año. También se refirió a otros contenidos que son defendidos por sus autores apelando a la libertad de expresión y que incurrir en apología de todo tipo de violencia.

La inspectora subrayó que la solución no es la denuncia, "que sólo da inicio a un procedimiento judicial, pero no acaba con el acoso ni la humillación", y agregó que el 80 % de lo que ocurre en la red es responsabilidad de cada uno, "porque no hemos sabido detectar el problema a tiempo,



HOY

18 horas.- Biblioteca Ramón J. Sender. Actividad detectivesca juvenil para niños de 12 a 16 años.

18 horas.- Librería Másdelibros. Presentación de las novelas "Nada sucio" de Lorenzo Silva y Noemí Trujillo y "Todo por amor y otros relatos criminales" de Lorenzo Silva.

19 horas.- Centro Cultural Manuel Benito Moliner. Mesa redonda: "Mucho más que escritoras", con María Oruña, Noemí Trujillo, Graziella Moreno, Camino Díaz Bello y María José Moreno.



PABLO SEGURA

Público asistente a la jornada.

no hemos sabido responder o somos nosotros quienes nos hemos pasado de la raya".

Por último, se mostró partidaria de no prohibir a los hijos el uso de las nuevas tecnologías y abogó, eso sí, por explicarles su funcionamiento y por un uso controlado.

La cara amable de la red

De la cara más amable de las redes sociales habló su colega, la inspectora Carolina González, quien recalzó que "bien utiliza-

das" pueden resultar "una herramienta muy útil" para las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado.

Argumentó su afirmación con cifras y resultados. Por ejemplo, las campañas que lanza la policía para la localización de los fugitivos más buscados suelen ser "muy rentables", aseguró, y explicó que cada vez que sacan una campaña de este tipo consiguen detener a uno de esos delincuentes "en menos de veinticuatro horas".

La colaboración de la gente es "fundamental" tanto en estas situaciones como en otras relacionadas con la prevención, la concienciación o el descubrimiento de infracciones, prosiguió González, quien se refirió a las redes sociales como una oficina virtual y permanente de atención al ciudadano.

No obstante, advirtió de que estos canales no se deben utilizar para denunciar, "en caso de ser víctima de un delito o de presenciarlo se debe llamar a los te-

ADEMÁS

El Polifonik Sound de Barbastro celebra diez años con Iván Ferreiro y Sidonie

41

El Casino de Huesca lanza un canto a la empatía con los refugiados

42

Boltaña desafía el frío invierno al calor de las hogueras de la fiesta de San Pablo

45

Los cambios en el periodismo televisivo, a debate en el congreso de Huesca

46

ARAGÓN NEGRO EN HUESCA



PABLO SEGURA

↑ Silvia Barrera, Esteban Navarro y Carolina González.

léfonos de emergencia como el 091”, subrayó.

En su intervención, la inspectora también desgranó las ventajas y beneficios de las redes sociales a la hora de prevenir o concienciar a la población contra la violencia de género, la trata de mujeres, el acoso escolar o el narcotráfico.

Y destacó su utilidad ante situaciones de catástrofe o emergencia, como los atentados terroristas de París y Bruselas, donde las redes sociales de la policía se convirtieron en un canal de información “seguro y fiable”, frente a los bulos que corren en estos escenarios.

La Policía Nacional atiende “más de mil demandas diarias” a través de sus redes sociales, con un tiempo de respuesta de unos quince o veinte minutos en el caso de Facebook, indicó González, quien recordó que su institución también está presente en Youtube, Twitter, Instagram, Periscope y Snapchat. Distintas plataformas pero un mismo objetivo: “Estar al lado del ciudadano siempre”. ●

MARÍA ORUÑA: La escritora y abogada está a punto de presentar su nueva novela, “Un lugar a donde ir”.

“Cualquier gesto puede esconder una historia”

M.M.

HUESCA.- María Oruña se define como gallega, madre y más escritora que abogada, aunque ésa haya sido su profesión durante más años. Además, asegura que sus textos no están vinculados a su profesión. Como autora, se considera ecléctica y buscadora de historias que valgan la pena y que dejen al lector “algo dentro”. Ha publicado *La mano del arquero*, *Puerto escondido* y está a punto de presentar *Un lugar a donde ir* (Destino). Le interesa la novela de misterio y asegura sentirse a gusto con los géneros “híbridos”. Hoy participará en Huesca en una mesa redonda, junto a otras escritoras, para hablar de su experiencia literaria. Será a las 19 horas, en el Centro Manuel Benito Moliner, en el marco del festival Aragón Negro.

¿Qué es lo que le interesa de la literatura?

—Tantas cosas. Poder introducirte en la mente de otra persona, poder jugar con la técnica, con la innovación donde muchos creen que ya está todo escrito.

¿Qué conexión tiene la literatura con su profesión de abogada?

—Ninguna. Soy abogada laboralista y de empresa, no escribo sobre nada vinculado a mi “otro trabajo”, salvo en *La mano del arquero*, que fue mi primer libro, auto-publicado en Bubok, que versa sobre acoso laboral.

¿Por qué le interesa la novela negra o policiaca?

—Pues, curiosamente, no siento especial interés por la llamada novela negra “purista”, pero sí por la novela de misterio, haya o no denuncia social de trasfondo, haya o no muertos de por medio. Estoy a gusto con los híbridos, y no me gustan las etiquetas.

***Puerto escondido* se basa en un crimen cometido en la Cantabria de los años 50. ¿Qué di-**

ría que es lo esencial de esta obra?

—Bueno, *Puerto Escondido* inspira uno de sus crímenes en uno real que ocurrió en el año 53 en la costa cántabra, pero no cuento su historia porque su fondo lo desconozco. Lo esencial de esta novela no es el costumbrismo del pasado, sino lo que somos y en lo que nos convertimos, la dualidad que supone toda la novela al enfocar unos mismos hechos desde dos puntos de vista sociales e históricos distintos.

¿Cómo se documentó?

—Para la versión del pasado recopilé muchas anécdotas familiares y de ancianos que me permitieron entrevistarles, además de tener que visitar muchas bibliotecas y comprar unos cuantos libros de Historia. Para la voz del presente, necesité entrevistar a miembros de la Guardia Civil, forenses...además, para visualizar las escenas, viajé por lugares que yo ya conocía de la costa cántabra: cuando un lugar debía salir en la historia, lo sabía al momento, nada más llegar.

Está a punto de presentar la segunda parte, ¿qué le quedó en el tintero?

—*Un lugar a donde ir* es el título de mi nuevo trabajo, que saldrá a la venta el 21 de febrero de este año, de la mano de Ediciones Destino (Planeta). No es una segunda parte de *Puerto escondido*, porque éste es autoconclusivo, pero sí tiene varios personajes de la anterior novela. Por ello podríamos hablar del inicio de una saga (pero no de una trilogía, ¡algo que ya me han preguntado muchas veces!)

¿Le gustaría seguir en el futuro por la senda de este mismo género?

—Me gustaría poder seguir teniendo algo que contar y que mis historias acompañasen a las personas de una forma u otra. Dedicarse a escribir es un lujo absoluto, pero sí, me veo siempre con algún misterio en-



S.E.

A María Oruña le interesan los géneros “híbridos”.

“No siento interés por la novela negra “purista”, sí por la de misterio”

“Dedicarse a escribir es un lujo absoluto”

“Me inspiro en lo que visualizo en mis sueños, en las miradas”

tre líneas, es el mundo donde me encuentro cómoda.

¿Le ha tocado en alguna ocasión defender a un criminal

—No, no he tenido que defender a ningún criminal vía penal, aunque sí a algún empresario que no era ningún santo. Son las normas del juego.

Su experiencia en ese terreno o la de algún compañero o compañera, ¿le ha resultado inspiradora?

—No. Me inspiro más en lo que visualizo en mis sueños, en las personas, en las miradas. Cualquier gesto puede esconder una historia. ●