

Alto Aragón2:

EDITA:
Myriam Martínez
mmartinez@diariodelaltoaragon.es
cultura@diariodelaltoaragon.es

EN ESTA SECCIÓN
'Sariñena Antigua' 37
Cruz Roja Monegros 45
'La isla', nuevo reality 53

ARAGÓN NEGRO EN HUESCA

Creatividad y trabajo compartido al servicio de la literatura

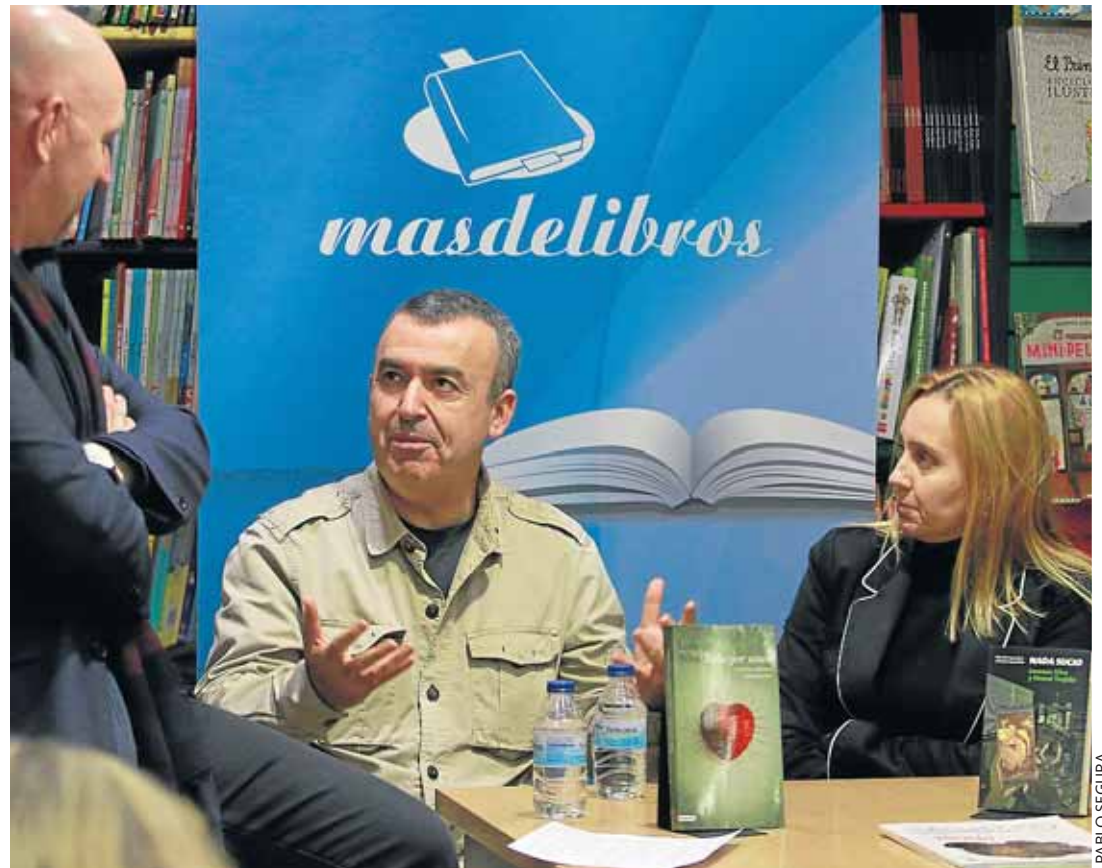
- Lorenzo Silva y Noemí Trujillo presentaron ayer sus últimas obras.
- La novela 'Nada por amor' está escrita por la pareja a cuatro manos.

Myriam Martínez

HUESCA. El escritor Lorenzo Silva es capaz de encontrar entre las páginas de un periódico cualquier motivo para crear una pieza literaria. La historia real de quien fuera decano de los jueces de Barcelona, imputado por un delito de violencia de género, o el asesinato de la presidenta de la Diputación de León y el desmoronamiento de la principal encausada después de un largo proceso judicial aparecen en un libro que el autor presentó ayer en Huesca, en la librería Másdelibros, en una nueva sesión del festival Aragón Negro que después continuaría en el Centro Cultural Manuel Beni-

to Moliner con una mesa redonda de escritoras. Le acompañó en el acto Noemí Trujillo, con la que firma el libro *Nada sucio*, y el policía y escritor Esteban Navarro, que ejerció de presentador.

Si yo fuera juez y *Las lágrimas de Monserrat* forman parte del libro *Todo por amor y otros relatos criminales*, una recopilación de 102 textos literarios, seleccionados entre más de 400, que Lorenzo Silva escribió entre 2009 y 2016, para una columna titulada 'Vidas.zip' en *Elmundo.es*. Los epígrafes de cada relato son frases extraídas de noticias aparecidas en la prensa, como *De la crisis se sale trabajando más y cobrando*



Lorenzo Silva explica su obra ante la mirada atenta de Esteban Navarro y Noemí Trujillo.

menos, Yo no sabía lo que hacía mi marido, Corrupción inmobiliaria o La maté porque era mía. "Los lectores encontrarán muchas referencias a la Guardia Civil y a Bárcenas", co-



Todo por amor
Y otros relatos criminales
Lorenzo Silva
Editorial Destino
Novela negra

mentó Esteban Navarro, que calificó a Silva como "un 'descriptor', que observa la realidad y la sabe contar en relatos que se leen con mucha comodidad".

Lorenzo Silva explicó que escribe estos relatos la noche del sábado, entre las once y la una de la madrugada, cuando las noticias están "en caliente", y aseguró que no había modificado ni uno solo para este libro. "Creo que la literatura debe permanecer vinculada a una impresión y que si la retocas mucho, la adulteras -argumentó-. *Ada* y *el Ujier* hace referencia al momento que Ada Colau irrumpió en el Congreso para hablar de la suerte de la gente que la echan de sus ca-

sas. Mi percepción sobre Ada es ahora diferente, pero ahí reflejo mi verdad de ese momento".

Lorenzo Silva y Noemí Trujillo presentaron también el libro *Nada sucio*, una novela a cuatro



Nada sucio
Lorenzo Silva y Noemí Trujillo
Serie policiaca Seisdoble
Menoscuarto Ediciones

La pérdida de un incunable revoluciona la biblioteca

Jóvenes detectives lograron encontrar el manuscrito en una gincana muy divertida.

V.A.

HUESCA. Hace tres años, por estas mismas fechas, en la biblioteca Ramón J. Sender de Huesca se cometió un robo, al año siguiente se produjo el secuestro de una de las bibliotecarias y ayer desapareció un manuscrito

de un valor incalculable. Parece una casualidad pero no lo es, los tres sucesos (que afortunadamente siempre se resuelven sin incidencias) ocurren cada año en el marco del Festival Aragón Negro (FAN).

Desde hace tres ediciones las bibliotecas municipales de Huesca se han unido a la cita y participan en el programa con una actividad detectivesca conocida como "Misterio en la biblioteca", en la que jóvenes, de doce a dieciséis años, deben resolver un enigma.

En esta ocasión fue la desaparición de un incunable que la biblioteca custodiaba para hacer una exposición la trama sobre la que versó el juego.

La actividad, que se desarrolla a modo de gincana, contó con la participación de varios chavales, que pusieron a prueba sus dotes detectivescas para encontrar el manuscrito y devolverlo a su lugar de destino.

Un año más los jóvenes lograron resolver el misterio y devolver la normalidad a la biblioteca oscense. Como premio, los

primeros en localizar el manuscrito fueron obsequiados con un cheque de 50 euros para gastar en las librerías de la ciudad.

La actividad se ha convertido en una tradición dentro del FAN en Huesca, y cada año son muchos los chavales que esperan el juego para demostrar sus conocimientos del género negro. ●

→ Un grupo de jóvenes detectives, preparadas para resolver el misterio del manuscrito.

